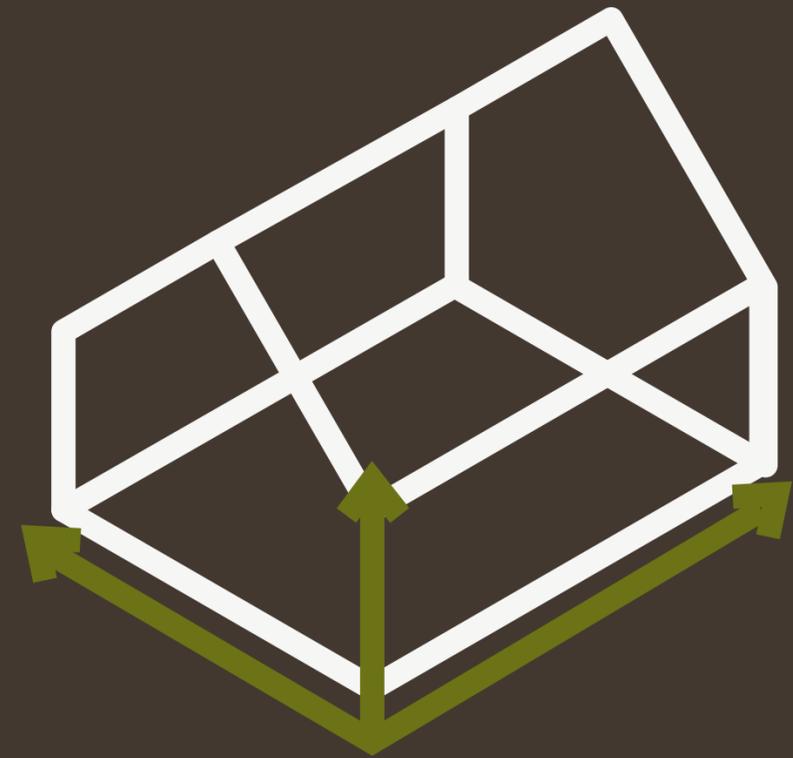




resisten cias rurales



Resistencias rurales

Programa de residencias artísticas en la Comarca del Alto Palancia

El programa de residencias artísticas tiene como finalidad promover prácticas culturales diversas (artes plásticas y visuales, fotografía, artes escénicas, performance, arte público, arte sonoro, música, escritura, gastronomía, producción cultural...) para generar sinergias entre pueblos, el entorno natural y los oficios tradicionales de la comunidad. Creemos en la cultura y en la expresión artística como una forma de resistencia. La duración de las residencias será de 4 a 12 semanas dependiendo de las necesidades del/la participante.

1

**Procesos
/ sucesos
/ sujetos
en contexto**

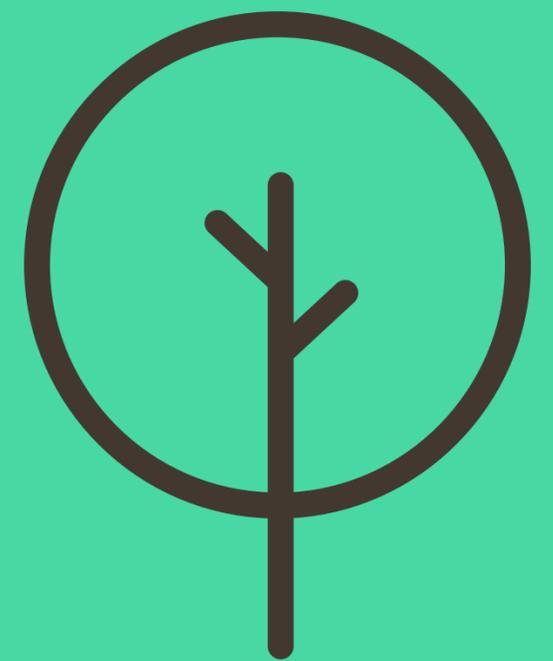
2

**Arte como agente de
transformación con mirada
sociopolítica y económica
que responde a**



3

**Problemáticas
rurales**



Quiénes



1

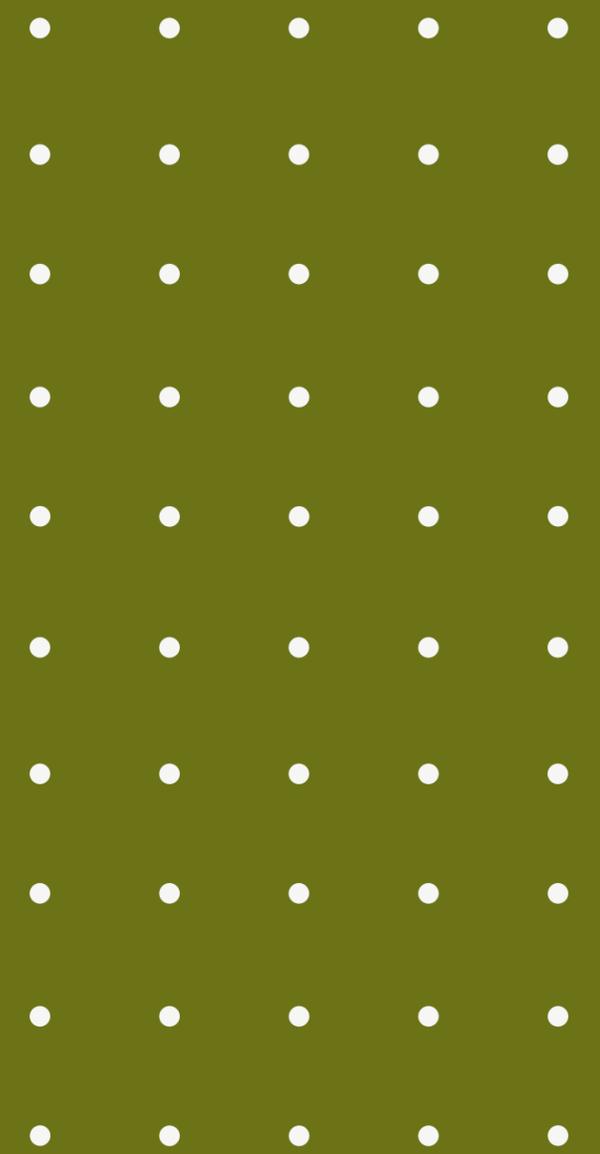
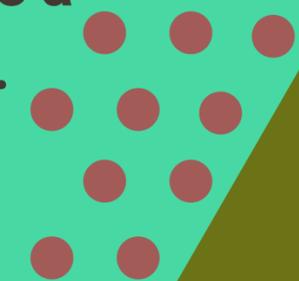
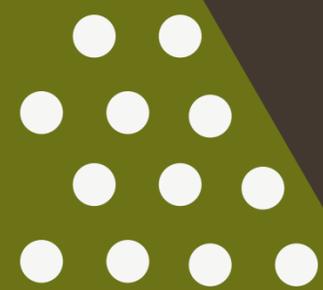
Artistas periféricxs,
de la comarca y
alrededores.

2

Artistas y/o agentes
culturales que quieren
aproximarse a
la ruralidad.

3

Personas con
interés en el vínculo
arte- oficio
- territorio.



Cómo

1

Preparación

Revisión del proyecto

Mapeo del entorno rural.
Problemáticas/
dificultades/posibilidades.
Conciencia del entorno
cultural y ambiental.

2

Proceso

Sinergias

con la población local.
Espacio para reflexión y
procesos de creación
conjunta y en contexto.
Prácticas colectivas y oficios
del territorio.

Oficios

El/la participante podrá
vincular su práctica a las
actividades y formaciones
llevadas a cabo en el marco
de la escuela de oficios y
viceversa .

Acompañamiento

Acompañamiento online y
presencial durante el periodo
de residencia de actores en
el territorio y otrxs agentes
culturales.

Educación disruptiva

Colaboración con las
comunidades educativas de
las escuelas rurales de la
comarca. Creación
contemporánea y
pensamiento artístico como
herramienta de aprendizaje y
transformación social.

RURALAB*

Formaciones, conversatorios,
grupos de estudio y de
lectura, encuentros...

3

Cierre

Socialización de la residencia

De la manera que la persona
residente lo considere más
apropiado. Se dispondrá
también de espacios para
exposición, salas de
proyección, huerta, además
de los espacios públicos de
los pueblos.

Visibilizar

Las residencias

Este programa de residencias tiene dos tiempos a diferenciar. Las estancias de verano y las del resto del año.



Primavera, Otoño e Invierno. 2022

1

El programa de residencias está pensado para estancias de 1 a 3 meses dependiendo de las necesidades del proyecto de la persona participante. Las residencias tienen lugar entre Septiembre y Junio y cuentan con espacio para hospedar a dos residentes. Cada residente dispondrá de un espacio de trabajo compartido con el otro residente. Contará con acompañamiento conceptual, recursos materiales, acceso a las actividades paralelas y alojamiento individual en la residencia. El período elegido para la residencia lo determinará cada participante.

Verano. 2022



2

El programa de julio a septiembre se acomodará a la agenda de una artista que tenga hijxs, en coincidencia con las vacaciones escolares y la escuela de verano del pueblo. Esto permitirá que este nicho de la población creadora pueda acceder a una residencia de artistas que concilie su vida familiar con su práctica creativa. Habrá dos plazas para dos artistas y sus hijxs a su cuidado. De esta manera la creación también se vinculará a procesos de crianza comunitaria. En este caso el acompañamiento de las residencias será en su mayor parte virtual. Este programa se impartirá desde un enfoque de género para visibilizar y reflexionar sobre el maternar y crear en un contexto rural en contraposición al urbano.



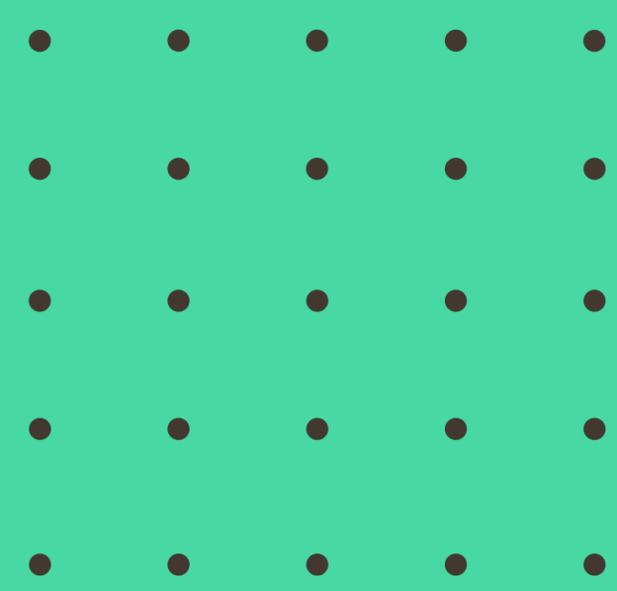
La sierra de Espadán

Las residencias se desarrollarán en Almedíjar y otros pueblos de la comarca.

Almedíjar está situado en pleno corazón del **Parque Natural de la Sierra de Espadán**, conocido especialmente por sus bosques de alcornoques.

Situación

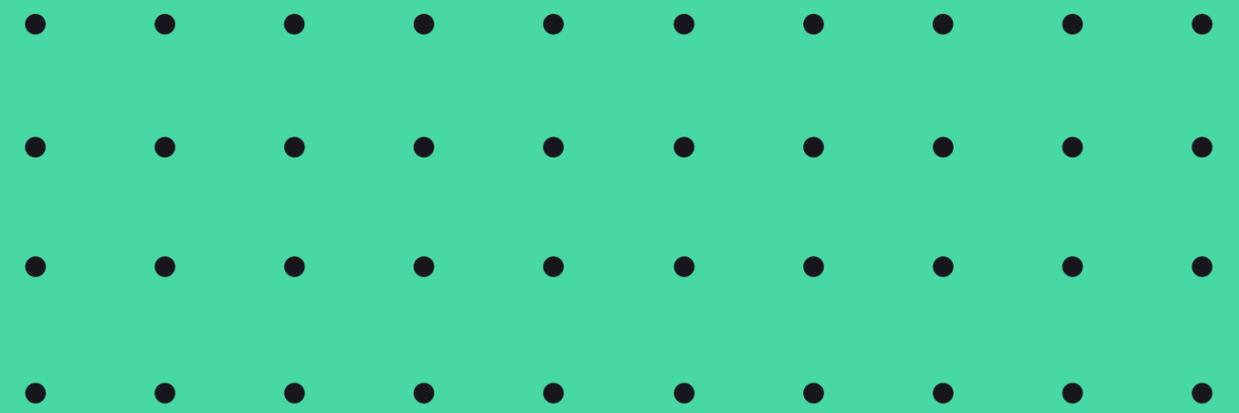
Las **resistencias rurales** se realizarán en el **Espacio de encuentros rurales La Surera**. El programa de residencias convivirá con las diversas actividades culturales con el objetivo de generar un espacio de sinergias e intercambio en continua transformación.



Equipo de acompañamiento

El programa de residencias contará con el acompañamiento de profesionales y agentes culturales del territorio.

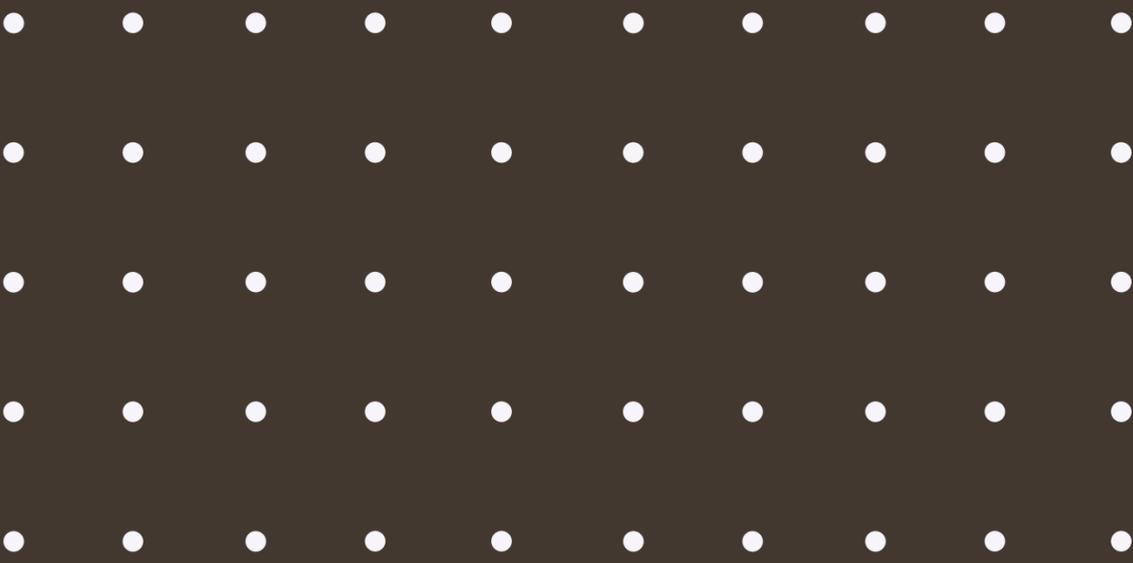
Así mismo las propuestas serán valoradas por una Comisión de Evaluación compuesta por actores involucradas en iniciativas locales de dinamización rural



Lxs artistas deberán formalizar su inscripción adjuntando la siguiente documentación:

- Formulario de inscripción y la Documento de identidad,
- Síntesis del proyecto,
- CV-Portafolio
- Carta de intenciones

según se especifica en las bases del programa.



Las habitaciones

La Surera dispone de habitaciones con literas, con acceso a cocina y comedor.

El taller y otros espacios de trabajo

La residencia será compartida con otrXs artistas. Lxs residentes podrán hacer uso de las demás instalaciones de La Surera (taller de oficios, sala de esparcimiento sonoro, sala de proyecciones y artes escénicas, espacio común exterior). Los espacios públicos de los pueblos y el entorno natural representarán otros escenarios de trabajo.